

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О КОНКУРСЕ «НАРОДОВ МНОГО - СТРАНА ОДНА»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса «Народов много – страна одна» (далее – Конкурс) определяет порядок его организации и проведения, цели и задачи, а также содержит описание условий участия в конкурсном отборе и порядок выявления победителей.

1.2. Настоящее Положение является основным документом Конкурса.

1.3. Организаторами Конкурса являются Министерство по национальной политике и делам религий Республики Дагестан, исполнителем ООО «Корпорация «Мейк».

1.4. Принять участие в конкурсе могут муниципальные образования Республики Дагестан, государственные, муниципальные и общественные организации Республики Дагестан.

1.5. Подача заявок осуществляется на сайте конкурса <https://narodovmnogostrana1.ru/>

**2. ЦЕЛИ КОНКУРСА**

2.1. Содействие гармонизации межнациональных отношений путем формирования общероссийской гражданской идентичности и взаимообогащения культур народов России.

2.2. Укрепление государственного единства и целостности Российской Федерации, сохранения этнокультурной самобытности ее народов.

2.3. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание населения.

2.4. Реализация государственной национальной политики в муниципальных образованиях Республики Дагестан.

### **3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- гармонизация межнациональных отношений народов как единой социальной группы в общероссийском культурном пространстве;
- гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений между жителями муниципальных образований Республики Дагестан;
- развитие креативности и творческого потенциала населения Республики Дагестан и направление его вектора на саморазвитие.
- повышения интереса к культуре, национальным традициям и обычаям разных народов Российской Федерации.
- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России;
- патриотическое воспитание;
- воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- способствовать формированию расовой, национальной, религиозной терпимости, развитию дружеских отношений между народами, усовершенствованию благих нравов;

### **4. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ КОНКУРСА**

- Муниципальные образования Республики Дагестан.
- Государственные и муниципальные организации Республики Дагестан.
- Творческие коллективы и объединения учебных заведений Республики Дагестан.
- Общественные организации и объединения граждан, действующие на территории Республики Дагестан.
- Физические лица, постоянно проживающие на территории Республики Дагестан.

## **5. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории Республики Дагестан и Российской Федерации. Это является фундаментом, прочным моральным основанием для нашей республики и страны, и любви к ней, основой духовно-нравственного и патриотического воспитания и это одна из самых актуальных задач нашего времени.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель. Сформировать нравственную основу и занять достойное место в системе отношений с окружающими невозможно без воспитания любви к близким и своему отечеству, уважения к культуре и традициям своей Родины.

Актуальность проведения конкурса также обусловлена реализацией подпрограммы «Формирование общероссийской гражданской идентичности и развитие национальных отношений в Республике Дагестан» государственной программы «Реализация государственной национальной политики в Республике Дагестан» и Государственной программы Российской Федерации «Реализации государственной национальной политики»

## **6. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- Муниципальный отборочный этап – проводится внутри муниципалитетов Республики Дагестан в даты, утвержденные организаторами конкурса. Этап включает отбор на муниципальном уровне в городах и районах Республики Дагестан по утвержденным настоящим положением номинациям.

- Окружной полуфинальный этап – проводится в даты, утвержденные организаторами конкурса Конкурса в Центральном, Северном, Горном и Южном территориальных округах Республики Дагестан.

- Итоговый финальный этап – проводится в Махачкале, в даты утвержденные организаторами. Итоговый финальный этап усложняется тем, что

команды (коллективы) прошедшие окружной полуфинальный этап должны подготовить к финальному выступлению новый номер, отражающий культуру, традиции или национальные особенности другого народа, проживающего на территории России в той же номинации.

## **7. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ**

### **7.1. «Национальные подворья народов России»**

Критерии оценки выполнения конкурсного задания:

- отражение национального колорита в оформлении подворья;
- наличие национальных элементов убранства (утвари, предметы быта, хозяйства) дома и др.;
- наличие предметов имеющих культурно-историческую ценность;
- музыкальное сопровождение подворья (наличие национальных музыкальных инструментов и др.);
- включение подворий одного из российских народов;
- индивидуальность позиции конкурсного выступления;
- оригинальность идеи или замысла;

### **7.2. «Обычаи, обряды и традиции народов России»**

Критерии оценки выполнения конкурсного задания:

- раскрытие темы за счёт наглядного материала и содержания;
- колорит образов;
- национальная одежда и утварь;
- объем информационного материала;
- форма подачи;
- оригинальность идеи или замысла;
- креативный подход к раскрытию темы или созданию конкурсных материалов;

- включение обрядов и традиций одного из российских народов.

### **7.3. «Танцы народов России»**

Критерии оценки выполнения конкурсного задания:

- художественная целостность номера;
- музыкальность и синхронность исполнения;
- сценический образ, артистизм и выразительность исполнения;
- фольклорное содержание номера;
- оригинальность постановки, авторская идея;
- соответствие сценического костюма содержанию номера;
- эстетическое соответствие хореографического номера возрасту;
- включение танцев одного из российских народов;
- мастерство и техника исполнения;
- доступность восприятия и ёмкость содержания.

### **7.4. «Игры народов России» (национальные игры народов России, в том числе спортивные)**

Критерии оценки выполнения конкурсного задания:

- соответствие тематике конкурса;
- вовлеченность участников и зрителей;
- оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;
- наличие реквизита, соответствие содержания, названия, идеи, формы, игровых атрибутов возрастным особенностям участников;
- артистизм и спортивная подготовленность (в зависимости от характера национальной игры);
- общая целостность номера;
- включение национальной игры, в том числе спортивной одного из российских народов.

### **7.5. «Стихи о родине на языках народов России»**

Критерии оценки выполнения конкурсного задания:

- соответствие представленного произведения тематике конкурса;
- соответствие выступления заданным временным рамкам конкурса (не более 10 минут);
- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоциональность и артистичность;
- внешний вид (приветствуется использование элементов сценического костюма и дополнительного реквизита);
- актёрское мастерство;
- сценическая культура чтецов;
- включение стихов одного из российских народов.

**Примечание:** По решению жюри конкурса возможно внесение изменений в критерии оценки номинаций.

## 8. ОПИСАНИЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ КОНКУРСА

Концептуальное решение и дизайнерская стилистика логотипа и стиля конкурса символизирует собой единение людей, благодаря любви к родине, выраженное на логотипе через силуэты, вместе образующие символ сердца. Цвета национального триколора объединяют в себе образы всех народов, не разделяя их, что символично отображает сплоченность людей.

Логотип конкурса:



**НАРОДОВ МНОГО  
СТРАНА ОДНА**

Слоган конкурса «Народов много – страна одна» раскрывает общую идею единения народов и улучшение межнациональных отношений, путем демонстрации культур разных народов.

## **9. СЦЕНАРНЫЕ ПЛАНЫ ЭТАПОВ КОНКУРСА**

### **9.1. Сценарный план проведения муниципального отборочного этапа**

#### **1. Подготовительный этап.**

Рассылка писем в муниципальные образования Республики Дагестан с просьбой оказать содействие в организации и проведении муниципального этапа конкурса.

Анонсирование в республиканских СМИ о старте конкурса (рассылка пресс-релизов, информационных писем).

#### **2. Определение координаторов конкурса на муниципальном уровне и местного жюри, которое создается для проведения Конкурса администрациями муниципального образования Республики Дагестан в соответствии с критериями оценки. В составе жюри (экспертных советов муниципальных образований) должно входить не менее трех экспертов. Выбор экспертов определяется администрациями муниципальных образований Республики Дагестан.**

#### **3. Регистрация участников и прием заявок на участие в конкурсе (через сайт <https://narodvmnogostrana1.ru/>).**

#### **4. Определение участников по муниципальным образованиям Республики Дагестан по пяти номинациям.**

#### **5. Проведение конкурса на муниципальном уровне (дата и формат определяется муниципалитетом).**

- Выступления участников конкурса в номинации «Национальные подворья народов России»;
- Выступления участников конкурса в номинации «Обычай, обряды и традиции народов России»;

- Выступления участников конкурса в номинации «Игры народов России»;
  - Выступления участников конкурса в номинации «Танцы народов России»;
  - Выступления участников конкурса в номинации «Стихи о родине на языках народов России»;
6. Работа муниципального жюри, подведение итогов муниципального этапа. Оформление протоколов.
  7. Освещение муниципального отборочного этапа в республиканских СМИ (рассылка пост-релизов, фото и/или видеоматериалов)

**Примечание:** По решению организаторов Конкурса возможно внесение изменений в сценарный план и формат, а также перенос всех выступлений в рамках номинаций на другие дни.

Муниципальный этап проходит в течение августа-сентября месяца.

## **9.2. Сценарный план проведения окружного полуфинального этапа Конкурса**

### **1. Подготовительный этап.**

- Формирование жюри конкурса (формируется из числа руководителей органов исполнительной власти Республики Дагестан и их заместителей, представителей организаторов, государственных и общественных организаций, экспертов по номинациям конкурса)
  - Анонсирование в республиканских СМИ о старте полуфинального этапа (рассылка пресс-релизов, информационных писем).
2. По итогам муниципального этапа в полуфинальный этап отбираются не менее 125 команд с разбивкой по территориальным округам Республики Дагестан.
  3. Определение четырех площадок в Центральном, Северном, Горном и Южном территориальных округах Республики Дагестан.
    - Подготовка площадок к проведению мероприятий (техническое



оснащение, оформление сцен и площадок)

- Подготовка площадок для подворий и национальных игр народов России, в том числе спортивных (установка подворий и необходимого реквизита).
4. Приглашение почетных гостей, членов жюри и республиканские СМИ на полуфинальные мероприятия.
  5. Сценарный план проведения полуфинального мероприятий (для всех 4 одинаковый)
    - Приветственное слово ведущего
    - Представление почетных гостей, экспертов и членов жюри
    - Приветственное слово почетных гостей
    - Выступления участников конкурса в номинации «Обычаи, обряды и традиции народов России»
    - Выступления участников конкурса в номинации «Танцы народов России»
    - Выступления участников конкурса в номинации «Стихи о родине на языках народов России»
    - Перерыв на кофе брейк
    - Выступления участников конкурса в номинации «Национальные подворья народов России» (проход экспертов, почетных гостей и зрителей по площадкам подворий)
    - Выступления участников конкурса в номинации «Игры народов России» (проход экспертов, почетных гостей и зрителей по площадкам игр)
    - Работа жюри, подведение итогов муниципального этапа. Оформление протоколов.
    - Пресс-подход организаторов, почетных гостей, экспертов, участников.
  6. Освещение окружного полуфинального в СМИ (региональные, федеральные) (рассылка пост-релизов, фото и видеоматериалов, публикации в социальных сетях).

**Примечание:** По решению организаторов Конкурса возможно внесение изменений в сценарный план и формат, а также перенос всех выступлений в рамках номинаций на другие дни.

Полуфинальный этап проходит в течение 4 дней.

### **9.3. Сценарный план проведения итогового финального этапа Конкурса**

#### **1. Подготовительный этап.**

- Анонсирование в республиканских СМИ о старте финального этапа (рассылка пресс-релизов, информационных писем).
- Рассылка приглашений VIP-гостям, экспертам, государственным и общественным деятелям.

#### **2. По итогам полуфинального этапа в финальный этап отбираются не менее 60 команд. К финалу допускаются команды, занявшие первые, вторые и третьи места в полуфинальном этапе по четырем территориальным округам Республики Дагестан.**

#### **3. Оповещение команд о подготовке к финальному этапу, где коллективы должны подготовить новый номер, отражающий культуру, традиции или национальные особенности другого народа, проживающего на территории России.**

#### **4. Определение площадки для проведения финального этапа конкурса в городе Махачкале.**

- Подготовка площадки к проведению мероприятия (техническое оснащение, оформление сцен и площадок)
- Подготовка площадок для подворий и национальных игр народов России, в том числе спортивных (установка подворий и необходимого реквизита).

#### **7. Приглашение почетных гостей, членов жюри, республиканских и федеральных СМИ на финальное мероприятие.**

#### **8. Сценарный план проведения финального мероприятия**

- Приветственное слово ведущего
- Представление почетных гостей, экспертов и членов жюри
- Приветственное слово почетных гостей
- Выступления участников конкурса в номинации «Обычаи, обряды и традиции народов России» (коллективы должны подготовить новый номер, отражающий обычаи, обряды и традиции или национальные особенности другого народа, проживающего на территории России)
- Выступления участников конкурса в номинации «Танцы народов России» (коллективы должны подготовить новый танец, отражающий культуру, традиции или национальные особенности другого народа, проживающего на территории России)
- Выступления участников конкурса в номинации «Стихи о родине на языках народов России» (коллективы должны подготовить новый номер, на другом языке отражающий культуру, традиции или национальные особенности другого народа, проживающего на территории России)
- Перерыв на кофе брейк
- Выступления участников конкурса в номинации «Национальные подворья народов России» (проход экспертов, почетных гостей и зрителей по площадкам подворий) (коллективы должны подготовить иные подворья отражающие культуру, традиции или национальные особенности другого народа, проживающего на территории России)
- Выступления участников конкурса в номинации «Игры народов России» (проход экспертов, почетных гостей и зрителей по площадкам игр) (коллективы должны продемонстрировать иные игры народов России, отражающие культуру, традиции или национальные особенности другого народа, проживающего на территории России)
- Работа жюри, подведение итогов муниципального этапа. Оформление протоколов.
- Торжественное награждение победителей Конкурса

- Пресс-подход организаторов, почетных гостей, экспертов, участников.
9. Освещение итогового финального этапа Конкурса в СМИ (региональные, федеральные) (рассылка пост-релизов, фото и видеоматериалов, публикации в социальных сетях).

**Примечание:** По решению организаторов Конкурса возможно внесение изменений в сценарный план и формат, а также перенос всех выступлений в рамках номинаций на другие дни.

Финальный этап проходит в течение одного дня.

## **10. ПРОГРАММА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

10.1. На начальном этапе, в целях проведения и компетентной оценки выступлений конкурсантов, организаторами формируется список жюри.

10.2. Состав жюри Конкурса формируется из числа руководителей органов исполнительной власти Республики Дагестан и их заместителей, представителей организаторов, государственных и общественных организаций, экспертов по номинациям конкурса.

10.3. Председатель координирует работу членов жюри Конкурса.

10.4. Жюри Конкурса принимает решение о допуске заявки на участие в Конкурсе, либо об отказе.

10.5. Заседание членов жюри Конкурса считается состоявшимся, если на нем присутствует более 50% комиссии.

10.6. В связи с нестабильной эпидемиологической ситуацией, связанной с необходимостью противодействия распространению новой коронавирусной инфекции COVID-19, заседание членов жюри может пройти, по средствам сети интернет или заочным голосованием с подписью протоколов.

10.7. Решение членов жюри принимается большинством голосов.

10.8. Документом, подтверждающим работу жюри, является протокол заседания.

10.9. Заявки на участие в конкурсе подаются через форму на сайте

конкурса <https://narodovmnogostrana1.ru/> в даты, установленные организаторами Конкурса.

10.10. К рассмотрению жюри Конкурса не допускаются заявки:

- поданные после срока приема заявок;
- нарушающие законодательство Российской Федерации и не соответствующие конституции Российской Федерации;
- содержащие информацию, способную задеть чувства тех или иных групп населения, проживающих на территории Российской Федерации;
- содержащие информацию, не относящуюся к тематике конкурса и номинации;
- содержащие нецензурную лексику;
- пропагандирующие и представляющие неактуальную и непроверенную информацию.

10.11. Конкурсная программа проводится в три этапа, в соответствии с план-графиком, указанном в Положении 1, к данному Положению:

- муниципальный отборочный этап – отбор команд в Муниципальных образованиях республики Дагестан (от каждого муниципалитета в следующий этап выходит один победитель из каждой номинации).

- окружной полуфинальный этап – проходит в Центральном, Северном, Горном и Южном территориальных округах республики Дагестан (от каждого территориального округа в филиальный этап выходит три полуфиналиста по 5 номинациям).

- итоговый финальный этап – проводится в Махачкале (по итогам определяются три победителя (1,2,3 место) по 5 номинациям).

10.12. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены по решению организаторов, в связи с необходимостью противодействия новой коронавирусной инфекции COVID-19.

10.13. В ходе муниципального отборочного этапа заявки, допущенные к участию в Конкурсе, оцениваются экспертными советами (Жюри), созданными для проведения Конкурса администрациями муниципального образования

Республики Дагестан в соответствии с критериями оценки путем выставления баллов (от нуля до десяти, где ноль – минимальное значение, а десять – максимальное значение). В составе экспертных советов муниципальных образований должно входить не менее трех экспертов. Выбор экспертов определяется администрациями муниципальных образований Республики Дагестан. По результатам голосования оформляется протокол с указанием суммарного количества баллов по каждой заявке в каждой номинации, и рекомендация для участия в окружном полуфинале по каждой номинации (не менее пяти рекомендаций) в даты, определенные организаторами и указанные в Приложении 1.

10.14. В ходе окружного полуфинального этапа, проводимого в даты, согласованные с заказчиком, жюри Конкурса, созданное из числа руководителей органов исполнительной власти Республики Дагестан и их заместителей, представителей организаторов, государственных и общественных организаций, экспертов по номинациям конкурса, оценивает выступления прошедшие муниципальный этап. Оценка производится путем выставления баллов (от нуля до десяти, где ноль – минимальное значение, а десять – максимальное значение). По результатам голосования оформляется протокол с указанием суммарного количества баллов по каждой заявке в каждой номинации, и рекомендация для участия в финале Конкурса в даты, установленные организаторами и указанные в Приложении 1.

10.15. В ходе итогового финального этапа, проводимого в даты, установленные организаторами и указанные в Приложении 1, жюри Конкурса оценивает выступления участников и принимает решение сразу после завершения конкурсной программы на сцене. К финальному этапу, коллективы готовят новый номер, отражающий культуру, традиции или национальные особенности другого народа, проживающего на территории России. Оценка производится путем выставления баллов (от нуля до десяти, где ноль – минимальное значение, а десять – максимальное значение). По результатам голосования оформляется протокол с указанием суммарного количества баллов по каждой заявке с

указанием занятого места (первое, второе или третье места) по каждой номинации Конкурса.

10.16. Все победители окружных полуфиналов Конкурса награждаются дипломом победителя полуфинала Конкурса.

10.17. Победителями Конкурса признаются выступления, набравшие по итогам голосования членов жюри Конкурса наибольшее суммарное количество баллов (первые три места) по каждой номинации Конкурса.

10.18. Победитель, в каждой номинации, получает денежный приз:

1 место – 50 000 (пятьдесят тысяч рублей);

2 место – 30 000 (тридцать тысяч рублей);

3 место – 20 000 (двадцать тысяч рублей).

## **11. КООРДИНАТОР КОНКУРСА**

Координатор Конкурса – Гусейханов Магомед Гусейханович, телефон +7 960 418-68-28, e-mail: info.narodovmnogostrana1@mail.ru

## Приложение 1

### План-график этапов Конкурса «Народов много – страна одна»

<b>Муниципальный (отборочный) этап</b>		<b>Окружной (полуфинальный) этап</b>				<b>Итоговый (финальный) этап</b>
<b>Подача заявок</b>	<b>Отбор</b>	<b>СТО</b>	<b>ЮТО</b>	<b>ГТО</b>	<b>ЦТО</b>	<b>Махачкала</b>
2 августа – 20 сентября	с 21 по 24 сентября	5	7	11	13	28 октября
		октября				